

مركز الامم

أدب ثقافة فن مسرح الاري

إشراف موسى عبد السلام

قلنا ندجروه الحب السيد مجنا

عز الدين الناصرة

١- الحب الأعمى ... سيدنا
والعشق الحق ... سكوت
من كره تكلمي نفسي
يا حبيبي
أوشكت أبوت
٢- قلبي من بلد ... وحبيبي
من بلد آخر
لكننا نتقابل في بحر الأيام
شتقوني يا حبي ... بأشواني
شبابا
قبل الأعدام
٣- أنا في هذه الطريق مشيت
أنا من هذه الزايل جئت
كل ما كان سابقا
لن يكون
فاشتقوني إذا ارتبتم
وأزعروا السبخ في العيون
أنا في هذه الأزقة عشت
مثل طفل ضيوع
أنا في مخر هذه البلاد
وتد ... لن يخلعوه
٤- وشريت لأكر هينك الفلاحة
وشريت لكي أزرع عنبنا وأنا
سكيران
أزرع نخلا في الساحة
والنفي من صخر مد أو
صوان
٥- وشريت لكي إنساك طويلا
وطويلا ... لك في كل الأحيان
لا أملك ثمن الكس اللان
يا غرة أيامي السواحة
لشربكي أكر هينك الفلاحة
استحضر وجهك فوق الحفر
أفرا ...
٦- غمرني الأحران
« يلميطا ويلجنا ... دومي »
أتمنى أن تلغني أمني
ترتد تحت العشب الأصفر
تهني
أحزاني وهمومي
حتى لا أسع عك أسيرة
سجن الرومي
أو خادمة في بيت أوخان
٧- أحببت ثلاثا وحلفت : أتوب
الأولى : قالت : أه
٨- وجاء الليل يغربنا
فأهيت كل ما فيها
نحدي نسي مراحنا
والصلل تدومنا
فراقا كاد ينهدنا
عبرنا من مساقينا
وفاء قلل يشدوننا
وكشي الحب يسقينا
طليبا بين أيدينا
كسبة ورد تسرينا
تدور من قاذينا
وعندنا من دافينا
فراقا صاد يشكوننا
فلم نطفي أمانينا
كدمي من نجافينا
وتها في ألبينا
ألم الصب يشقينا
لا تدري ؟ ما سينا
وصوت الحب ، يحدونا
ولا عبق يروينا
ولطف أنت تغينا
فسي اللسان تديننا
وهسي جمال « عجبينا »
عينا ، فاطنيننا
وهيا فوق ما تينا
وعندنا من لافينا
برغم غناك أيدينا
نحلي عبر ماسينا



مشهد من مسرحية أري - كليم أولدي - التي تعرض على مسرح دائرة الثقافة والفنون .

المجلة - قهر الصندي - جعل
البعض يتعلم مع الوقت حق ، ولكن
الذين جاءوا من أجل أن يقال أنهم
جاءوا فقد حشكوا .
كلمة أجمي بها في الإن المتقنه : فهم المسرح .

وكتبت أمينه العمدان

تعالج مسرحية - كليم أولدي - الفارق بين اليوم والحقيقة ، سيطرة
الأمس على الحاضر وتدمير الشخصيات ، مسؤولية الفرد أمام
نفسه ومجتمع ، فالمسألة التي تكون من الم والاب وولدين قلا أحدهما
في الحرب والم التي ترفض أن تقبل الواقع وهو أن زوجها كان الشبيبي
مقل أبها ، بأن تحول أن تهرب بالوم بأنه لم يت وسعود يومنا
ويكتف هذا يوم الإحلام التي تنهياتها ات إليها ، وفي أصرارها على أن
خفيته السابقة تنظره وترفض الزواج لأنها لا زالت تنظر موتها بيننا -
تدور الشخصيات الأرواية بل الأرواين الذين يعرفون أن هذا غير
صحيح ويجدون على مصارعهم - مصارحة كية بهذا ، وأن الشخصية
المضادة التي تصارع الم أنها تعتبر أن ابنة صديق الأب الذي سجن لاتهامه
ببيع قطع مشروخة للطيارات ، والتي سببت مقتل أحق وعشرين خيلرا ،
يكشف أن الأب هو المسؤول عن بيع الآلات المشروخة ، وهذا السبب الذي
جمل أبه ينهر ، وهذا الاكتشاف يودي إلى تغير في الشخصيات ، فألب
غير مقتنع بأنه مذنب ويرى أنه قد حقق لستره ما تريد بأن جمع المال ،
ولكنه ينهر ولا تدري لماذا انتهر وهو غير مقتنع بأن ما فعله خطأ والأب
الذي يؤمن بالمثل الأخلاقية - ويؤمن بأن والده يخطف عن بقة اللسان
الذين يؤمن بالله عليهم ، يرى أنسند والده واضعاه في نفسه مظلما
نفتت الم وهذا - وواجهت الحقيقة وهو أن ابنا بن ، يعود وأنه مات .
ويبدو التشاك الزمني مع التفسير في هذه المسرحية فالحقيقة - بوازي
الحقيقة والحاضر يوازي اليوم الذي أصبحت الحقيقة وجوده مالا نسي
شخصياته ، والشخصيات تكشف في هذه المسرحية عن طريق التسلل
الخطي والزمني للأحداث والأحداث غير المباشرة وتعرضها مباشرة عن طريق
الحوار ، حيث تسرّع الشخصيات لحظات من الماضي وتكشف عن الأحداث
التي خفت في الماضي والتي تختفي في الحاضر ، والحوار في هذه
المسرحية يساعد على تحديد ونظرة كل شخصية ، ويظهر الاختلاف والتباين
والتوازي في علاقة كل شخصية مع الشخصيات الأخرى ويظهر تطور
الشخصيات والأحداث في المسرحية .

وقد ملئت قهر الصندي دور التوهي تبدو في العرض الم الشاحبة
الحزينة المحطة بينا في الحقيقة الم التي تعيش في الم ، وهي سميده
به ، ولا تصح تعبئة الا في الم التي تعيش في الم ، وهي سميده
خط واحد لم يربنا التاريخ الكير - فسي القدر التي طرا عليها وبالرغم من
هذا فقد استطاعت أن تقمص شخصيتها بغير قدر استطاعتها ، وبالرغم من
محدود أبو غريب بالرغم من أنه يتكرهه اللقاء الطير والصوت الخفص
الذي يغوت على المشاهدين فرصة سماع الكثير من كلامه في الفصل الأول
أما بقية المثلين فقد كان يتفهمهم - فسي حوي وهام وهو الاحساس الذي
ينبش بحقيقة الشخصية وما ينشأ من انفعالات وينجسد في
ممثل هيام البخاري التي كانت تلقى الكلمات وتحرك جسدها في تراخي ،
وعلى التفتي منها حيا حداثين التي كانت مشدودة وبغرة كالور ، وقد
قلنا بهذا احساس المخرج - بين الشخصيتين ومثل أن - نجا تور -
التي كانت تلحق بكلمات لا نرى أي انعكاس لها على وجهها أو في حركة
جسدها وكانت تكرر حركة واحدة ، وهي حركة بطيئة مركبة في جميع المواقف
ومثل صراخ جورج القواصل الذي سمع من المخرجين ومثل المبالغة المينورامية
في الكاء المرفوع في آخر المسرحية وهؤلاء جميعهم يتفهمهم الاحساس الدائلي
بالدور ويتفهمهم تدريبات بوجه وشاذ في اللقاء والصوت والحركة ، ويتفهم
أيضا مناقشة المخرج لحقيقة شخصية الممثل يستطيع الممثل أن يتقبل ويضحي
ويعرف ويتفهم الشخصية التي يريد تلخيصها .
الاشارة كانت بسيطة للغاية وتستخدم هذا إلى شيق المكان وكان يمكن
الذويع فيها كي تكفى وتمتد الانفعالات التي تعمل في داخل
الشخصيات .

المذكور جدا مناسبا لحو المسرحية وطبيعتها الواقعية حيث ساعدت
الأبواب في التحريك واستعمال الشخصيات في دخولها وخروجها - وهذا
أيضا شيق المكان - حيث ساعد وجود القدر في وسط المسرح والطاولة على
الجنب وعلى وجود عدة أمكنة متعددة ، لتقبل استغلال المخرج في
تحريك الشخصيات ومنع ازحامها في مكان واحد .
ولقد اعترض جمهور المشاهدين على عدم استطاعتهم رؤية ما يجري على
المسرح واثباتهم بالسبع وللأسف نتيجة لوضع الكراسي المظلمة ويمكن
أن توضع الكراسي مفرجة وليس متراصة كما هي الحال الآن لكي يسهل
للمشاهدين رؤية المسرحية .

مصطفى صالحي - أمينه العمدان

طغت دائرة الثقافة والفنون مسرحية الكاتب الأمريكي آرثر ميلر «كليم أولدي» على
خشية مسرح صناعته عزيمة الشباب وضيق العمل ، فسي مكان ضيق لم يتسع لأكثر
من خمسين مقعدا . وهذا الراد أن اسجل كلمة حق ... لقد بدأ المكان في تقصيري
كمسرح هائل ... المبررة ليست بالمكان الكبير والسبع منها بالعزيمة التي خلقت من
مسألة صغيرة مسرحا امتلأت مقاعده طيلة ليالي العرض المسرحية ... هذه كلمة
حق اسجلها وتحيه تقدير لكل من شارك في هذه المسرحية .
عز الدين الناصرة
والذين تعرف على مقصود مسرحية
أري ميلر .
الثان من الشركاء - نعدنا بتوري
محركات الطائرات الجبلي أثناء الحرب
العالمية ، ولي مودع التسليم يتكشف
أحد الشريكين وجود شرح - فسي
الحركات ، يتصل بشريكه طلبا
الاشورة ليصرف ، ويصرف الآخر
بعقله رجل الأعمال الذي يدين
شهره في مقبرة عبيقة « رجل عبقلي »
دعى المرض ويامر شريكه بتسليم
المحركات فيسلفها ، وبنتي الأخير
من الجبهة - زوجة - فاطمينا -
سناطون كالدياب ، تحلق الحكومة
وسجن الشريك الذي سلم المحركات
لحين ينهر ابن الشريك الثاني
- العملي - لأنه لا يستطيع
حمل عار أبيه وهو يرى زملاؤه من
الشارين بسناطون ، يقول هذا
لحطبه - أن - في رسالة
أرسلها لها وأخفتها هي ، وتعيش الم
على أن عودة ابنا الحارب ، هكذا
يقول لها قلبها ، لكن الأمور لم
تجر على هواها ، فقد وقعت خطيبة
أبنا الحارب - لري - في غرام
أبنا الثاني - كريس - وأصرها على
الزواج رغم معارضتها مما اضطرها
أن تكفها لها الحقيقة ، ثم باتسي
الحامي الشاب الذي ابن الشريك
ثانيا .
في بداية الفصل الثالث بعد أن
تكشف لها الحقيقة ، تجلس مهمومة
وكانت تريد بالتأمل وكان هوموم
النينا قد أصبحت فوق رأسها ، بعدت
للحظات عجزا ورغم شباها ، وصلت
قهر الصندي في هذا المشهد الذي
تدرج كيرة ، حركته تم -
مقدرة وخيرة ، كما أنه كان يطوع
موتها حسب الموقف وحسب حدته
أو رقتها ، فتمثلته مائة ومائة
حسب الوقت الذي يمر فيه - بعض
بعض المثلين الذين لم يتغير ملامحهم
لحظة واحدة رغم تغير المواقف
التي مروا بها .
بقيت هناك لحظة ، وهي أن
بلاسي في بداية المسرحية لم تكن
تألم بأي حال ، رجلا زوا وصاحبها
موت - إلا أن هذا لم يؤثر في شيء
على قدره المثل .
أما الحامي الذي فقد قام بدوره
المثل الشاب حسن أبو شير ، بل
دور الحامد على المجتمع بسوق ، لأن
بيننا عائلته تقوى ، والده في السجن
وشقيقته في بيت الشريك الثاني -
مؤله لآسلا لا يفهم ، كان
يبدو حادقا حقيقة أنه اتفق دوره رغم
أصغره في بعض الحركات ، أنه
موجة تبليبه رغم أن اسمه لم يذكر
في برنامج الحقة .
الشخصية الرئيسية الثالثة
في المسرحية هي شخصية البين
- كريس - شليجيب والديه . ويجب
خطبة الحية ، حاول لقاء الحية
يأن حقيقته قد توفي فالحقيقة -
يتورع عن الاعتراف مع الحامد
في مشادة كانت تحول إلى مشادة
عندما بينهم هذا والده والبش والفراد
ولكنه يتحلى بهدنة عندما يصرخ
الحقيقة ولا يتوانى عن اتهام
الاحتار . وكان السبب الرئيسي
في الاحتار .
يقول الأب خلفا أبنا ومبررا
فلمته الشفاعة .
كل هذا من أجلك يا ولدي
... التي رجل عملي
... التي الآن رجل عملي ... لذا
سابق على نفسي
ولكنه لا يستطيع مواجهة والده
طلب شيء صريح منه ، كان يسلم
نفسه لوالده ويمنع عن ذنبه ،
ربما لأنه يحب والده أو لأنه ضعيف
لا يستطيع تحديد موقفه بأكبر
من إبداء القرف . كيه من قلته ،
وهو في هذا يأتي بجلوم على المجتمع
ولا يرى مائة من ذهاب أبنته
إلى السجن لأنه يعيش في حقيقة
الحيوانات .
قام بالدور المثل هشام هدي ،
الذي يلل مجهودا كبيرا في التبليغ
لأنه كان يغني على الموقد درامسا
باللغة بصوت وتعبه وجركته
بالحارة ، كان ثوبا أكثر مما يتحمل
الوقت أو يتألمه الم ، وربما
كان أنه يؤدي عمله بتجاه هكذا
ولكن أرو لم يرسم شخصية
كريس بهذه الطريقة ، كريس ميلر
هادي ، وجب كيرة ، وعندينا
يعا مضخة أبيه وذلك لأنه يؤر ويفيق
إلا أن هشام هادي بدأ فاشا منذ

عودة الرومانسية

يلتقي عيز الروموف عوده
بدأ العالم في العودة الأخيرة ينح إلى الرومانسية من جديد بكل جزائريته
ومظاهره وكيفية استدار بعد طرفة من انطلاقة في العالم الصلبي ينح فيه
من تراثه الحضاري الذي خيل إليه أنه غاب في زوايا القساين ... وعودة العالم
إلى الرومانسية فإنه يعود إلى الطبيعة ... إلى الإنسان الحر الذي
لا يتقيد بمطالب ولا متطلبات اجتماعية
لما هو المقصود بهذه الكلمة التي ترد على الألسن ؟
أنها تعبر عن كل ما هو هادي بعيد عن أجواء الصب ، ولعل
أقرب مثل للكلمات التي يوسفي الخار الحزينة والصالين الطويلة والصلام
الموتة التي لا تسمى لآلة الإنسان بقدر ما تسمى التي وضعه في جسم
الجولسي في حال مريح من القبح على ضوء الكوكب القسي .
ولو تسامنا عن السبب الرئيسي الذي يكن وراء هذه الموجة التي
حدثت كل هذا الأثر القوي ، لكن جوانبا كلمة وأدقني الحين : الحين ؟
الحين إلى ماذا أو إلى ؟ الحين ولكن إذا ما أخذنا خطوة وأسمدة
آخرى نرى أن القصة ليست حيتنا فحسب بقدرها هي قضية ضرورية
يبدو أن الإنسان بدأ ينح من الهروب إلى الحام فأخذ يهرب إلى الرومان
إلى الماضي إلى التراث الذي يجد نفسه ملجأ عن أن يندع شيئا ماله ، ولكنه
في الوقت نفسه يرفضه مع أنه جزء منه .
ولكن هذا الإنسان يريد أن يتزوي إلى ركن هادي بعد أن أصبح هذا
الركن غير موجود في عالم اليوم الذي أصبح بالتالي يملكه كل من يديه غير
رأيتسور صغير .
وفي رأيي أنه بالرغم من إصراره على العودة إلى الرومانسية فإنه يخل
إلى أن هذا أصبح في عصرنا الحاضر مستحلا في غير أحوال الإنسان وخياله
لأن أحوال المستقبل لن تكون من مادة الرومانسية التي عاشها الناس في الأيام
الفاخرة .

اعتذار إلى سائلة

محمد ضمره
لحن تسجد - لو تسببه - الأشياء
أدوى نشر الاسرار
على جبل غسيل
أرأها الراح والغادي
بعض مدارا للهل
نشر الاسرار هنا عبق ...
واسم حبيبي في قاع البئر الملق
يد يخرج يوما لشفاي
ويداعب أوتار كسائي
لكن ... أقسم لن ينطق
عوا سائلي لا أبطل
أعني من حبيبي من يسأل
وإد يد من يرق
لكن مائة سائلي
عاش حبيبي أن اتسأل
سببي مائة أن قلت لك
أرسم مفرقا أحسن من كل النسا
أرسم من كل النسا
نحله نور فوق الأيت

أمانه الحب

عبد العزيز القرشي

١- نادينا ، نادينا ، نادينا
وبمرت صدفه كبرى
جاسنا في مواجهة
نماتني رؤية الأمال
وقلت يا قسي اشكو
فقلت نعال فاشرب
زمان مرلا يا قسي
شربنا الراح فسي الخفي
وهي القصة المقتنى
عنا كلك الأحداث
نادينا نادينا نادينا
برغم الحب والموت
وضاعت فريضة كبرى
وأغنى اللحن في حزن
وجف الحرف والمقتنى
فهل جنتا بلا حيف
ولان في الحب تكميران
فمودي قسي أرجو
فلا حليم ، ولا أمل
بلا وتور نادينا نادينا
فمودي والموت ليضا
ونحي تكسر مريضا
هناك الحب الهنيئا
لسان الليل الشادي
فلا بعد يساعدا
بلا ليبي فاعندا
بقل القبة الكبرى
فلا عدت يا ألي

أعلان

تعلن دائرة إنشاء العقبة عن تجديد فترة تقديم عروض
لأوامر أطفاء الحريق المعلن عنها بتاريخ ١٩ - ٢٠ - ١٩٧٢
لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق
١٩٧٢ - ٢ - ١٦
مدير عام دائرة مياه العقبة
الهندسي سليم خضاد



زائد شاور رئيس الدولة الاسرائيلي لدى وصوله يوم امس الى كوفيناكس للاشتراك في تشييع جنازة ابيك ترونيك عامل الذئبة السائق .. حيث كفت الحكمة النرويجية بارغريت في استقباله - صورة لاسكيبه -

اقرار اقترح سوداني بمحو المرتزقة من إفريقيا

الخرطوم - رويتر - قال السيد خفف الله الرشيد الحامي العام في السودان ان لجنة حرة تابعة لجمعية السودانية انقضاء الحرب في افريقيا ستقوم بتحديد السودانيين الذين ارتكبوا جرائم في افريقيا بعد ان تسقط بين هذا الاقتراح واقراره نيجيري.

الحسين - بقية

الخرطوم - رويتر - قال السيد خفف الله الرشيد الحامي العام في السودان ان لجنة حرة تابعة لجمعية السودانية انقضاء الحرب في افريقيا ستقوم بتحديد السودانيين الذين ارتكبوا جرائم في افريقيا بعد ان تسقط بين هذا الاقتراح واقراره نيجيري.

رئيس الدولة البلغاري يزور سورية

دمشق - رويتر - اعلن هذا ان مسؤولا من وزارة الخارجية البلغارية اجري مباحثات هذا امس مع المسؤولين السوريين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين.

اعلان

١- سيباع بالزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٥-١٩٧٢ في قيادة مستودعات الملابس والاورام الرئيسية ما يلي :-
٢- قطع ملابس بالطن ١٥٠ - مائة وخمسون طن منها ٩٠ - تسعون طن قطع ملابس ثقيلة معاطف وبطانيات و ٢٠ - عشرين طن قطع ملابس شتوية و ٤٠ - عشرين طن قطع ملابس خفيفة - بدلات صيفي وبدلات عمل -
٣- موزود مشاء غير صالحة - ٤٦٧٢ - اربعة الاف وستماية وثلاثة وسبعون فقط -
٤- الرسوم الجبركية ورسم الدلالة و اية رسوم اخرى على المشتري ما عدا اجرة الاعلان على الجيش -
٥- يدفع المزايد ٢٠ بالمائة من قيمة المزاد ولا يعتبر من اصل المبلغ وتفتح القبة كاملا وفورا عند الاحالة ولا يجوز تأجيلها الى اشعار اخر -
٦- على الراغبين في المزاد مراجعة رئيس لجنة البيع في قيادة مستودعات الملابس والاورام الرئيسية خلال ساعات الدوام الرسمي للاطلاع على اللوائح المراد بيعها وعلى شروط البيع -

تقدم الكردي اوراق اعتاده الى شاه ايران

طهران - تم السيد صالح الكردي سفير الاردن الجديد لدى طهران اوراق اعتاده امس الى جلاله شاه ايران

تخفيض صفحات وتوزيع الاخبار واخبار اليوم

القاهرة - رويتر - قررت صحيفة الاخبار واخبار اليوم الاسبوعية تخفيض عدد صفحات الجريدة بحوالي عشرين في المائة بسبب أزمة حادة في ورق الطباعة.

تصاريح زيارة الضفة الغربية

قررت سلطات الاحتلال تسهيل الحصول على تصاريح سفر الى الخارج لسكان الضفة الغربية او للدخول الى المناطق المحتلة لسكان العرب في الخارج.

الاخراج عن محتجزين في السودان

الخرطوم - رويتر - ذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان ١١٩ شخصا من اثنين احتجزوا بعد محاولة الانقلاب الفاشلة في السودان في شهر تموز الماضي قد اخرجهم.

٤٠ مليون دولار قرض دولي للسودان

الخرطوم - قرر صندوق النقد الدولي تقديم قرض مالي للسودان قيمته اربعون مليون دولار ولنفسه لدم ميزان مديونته.

زيارة رياض للصين في اوائل شباط

القاهرة - رويتر - قالت صحيفة الاحرام امس ان زيارة السيد محمود رياض مستشار الرئيس لدمشق للشؤون الخارجية الى الصين ينتظر ان تبدأ في اوائل شباط القادم.

يكن تجدد دعوة شومان لزيارتها

بكين - جدد الصين التسمية الدعوة التي وجهها الى السيد شومان وزير الخارجية الفرنسي لزيارة بكين.

غاندي تستقبل اليوم سفيراً السادسة في حكمة الهند

نيودلهي - رويتر - تم المسز انورا غاندي رئيسة وزراء الهند حقتها السادسة في الحكم اليوم وهي تسيطر كل السيطرة على شؤون البلاد وقد عزز من مكانتها النصر الذي احرزته بلدها على باكستان في حرب الشهر الماضي.



احكام اسرائيلية بسجن ١١ طالب في رفح

غزة - اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية احكامها بالسجن امس على احد عشر طالباً عربياً من مدينة رفح قطاع غزة المحتل وذلك بحجة الاشتراك في العمل الفدائي ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلية في القطاع.

اطلاق عدة عيارات على موقع اسرائيلي في هضبة الجولان

تكر راديو اسرائيل انه اطلقت حوالي الساعة الواحدة من بعد ظهر امس عدة عيارات من اسلحة خفيفة من الجانب السوري باتجاه موقع اسرائيلي في منطقة جبل شمس في هضبة الجولان وزعم الراديو انه لم تقع اصابت.

٤٠ مليون دولار قرض دولي للسودان

الخرطوم - قرر صندوق النقد الدولي تقديم قرض مالي للسودان قيمته اربعون مليون دولار ولنفسه لدم ميزان مديونته.

زيارة رياض للصين في اوائل شباط

القاهرة - رويتر - قالت صحيفة الاحرام امس ان زيارة السيد محمود رياض مستشار الرئيس لدمشق للشؤون الخارجية الى الصين ينتظر ان تبدأ في اوائل شباط القادم.

يكن تجدد دعوة شومان لزيارتها

بكين - جدد الصين التسمية الدعوة التي وجهها الى السيد شومان وزير الخارجية الفرنسي لزيارة بكين.



وزير تجارة خارجية اسفاني وصل الى بيروت من القاهرة

بيروت - رويتر - وصل المستر نيكولا بيتوليتشيف وزير التجارة الخارجية السوفياتي الى هنا امس من القاهرة في زيارة لبنان تستمر حتى يوم الاربعاء القادم.

موقف طلبة مصر الكويك تشيد

الكويك - رويتر - اشد السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء بواقف الطلبة في مصر وقال ان طلبة مصر اسهوا اسهاماً بطولياً على مر التاريخ في ترقية الوعي القومي العربي وتنشيط الروح الوطنية.

وصول وفد سوري الى موسكو

موسكو - رويتر - ذكرت وكالة انباء تاس ان وفداً حكومياً سورياً برئاسة السيد عمر السباعي وزير المواصلات وصل الى هنا امس.

الاحداث القليلة في بريطانيا

تشهد بريطانيا كل شهر وقته من الصيف صيفاً سهلاً ولا عجب ان تصدر في بريطانيا مجلات ترفيهية تخصص صفحاتها لتشر موجبات الاحداث العلمية والتفصيلية والرياضية لمساعدة الراغبين والراغبين على حد سواء.

دعوة وفود برلانية لزيارة سورية

دمشق - رويتر - وجه السيد فهمي البوسفي رئيس مجلس الشعب في سورية امس الدعوة الى المجالس التشريعية في عدد من الاقطار العربية والدول الصديقة لارسال وفود برلانية منها لزيارة سورية.

٤١٥ مليون دينار موازنة الكويت

الكويت - رويتر - اعلن رسمياً ان مجلس الوزراء وافق امس على مشروع موازنة عامة للدولة الكويتية للعام المالي ١٩٧٢ - ١٩٧٣ تبلغ ارقامها ٤١٥ مليون دينار اي بزيادة قدرها ٥٥ مليون دينار عن العام المالي السابق.

حريق في حلب يلتهم متاجر

دمشق - رويتر - التهمت النيران محتويات خمسة مخازن تجارية لمخزن قبتها بعد عتد شرب حريق امس في احد هذه المخازن في مدينة حلب.

تعيين شبيب مديراً لكتب الجامعة فينيوروك

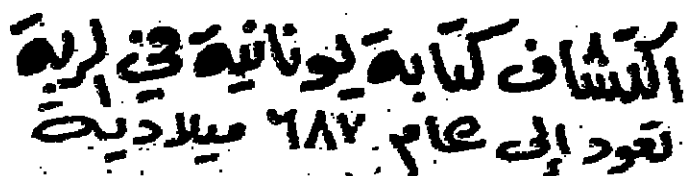
القاهرة - عين السيد شبيب مديراً لكتب الجامعة فينيوروك حشونة الامن العام لجامعة الدول العربية السيد طلبة شبيب مديراً لكتب الجامعة فينيوروك خلفاً للسيد فايز الصالح الذي استقال من منصبه قبل حوالي عام.

اختلف بوكاسا وزيارته للعراق ولبنان واليونان

بنتوني - رويتر - عاد الرئيس جان بيل بوكاسا الى هنا اول امس بعد زيارته للعراق ولبنان واليونان.

تعي وحيه

يتن الى التبي في الاردن فقيهم العالي المرحوم عبد الحميد محمود عبد الباسط التميمي الذي توفي في مدينة الخليل صباح هذا اليوم ٢٢ - ١ - ٧٢ عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاماً قضاه في اعمال البر والتقوى رحمه الله رحمة واسعة واسكنه جنة.



عمان - و.ا.ا. - اكتشفت دائرة الآثار العامة في قريسة الزرية بمحافظة الكرك ، كتابة يونانية جديدة تعود الى عصر الخليفة عبد الملك بن مروان - اي في سنة ٦٨٧ ميلادية .
وتذكر ان دائرة الآثار العامة

الإيراني مصاب بالتهاب في أذنيه
ويعاد لمستشفى فرنسي ليوم

بيروت - رويتر - ذكرت وكالة
الأنباء العراقية الرسمية في نقاشها
لها من مخاوف الأمن أن القاضي
عبد الرحمن الزدجالي رئيس
الجلسة الدستورية التي
سيُعقد اليوم في المحكمة
المحكمة في العاصمة العراقية

قرقة موسيقية أردنية
إلى سلطنة عمان

مسقط - رويتر - وصلت
فرقة موسيقية كبيرة من الأردن
إلى هنا أولاً من زيارته
لصفر عشرة أيام.
وتتمثل الفرقة عازفين على

فرقة موسيقية أردنية
الى سلطنة عمان

مبسط - روتن - وصلت
غرفة موسيقية كبيرة من الأردن
الى هنا اول امسي في زيبارة
تستغرق عشرة ايام .
وتشمل الفرقة عاززين على
القر بوسليم . فحلات فيسي
مختلص انهاء السلطة .
ومن المقرر ان تعود الفرقة الى
الأردن في اول شباط القادم .

درجات الحرارة في عواصم العالم

بيروت - رويتر - فيلها
درجات الحرارة القصوى أمس
في عدد من الاقطار العربية
والاوروبية بالدرجات القوة :
بيروت ١٧ ودمشق ١١ وعمان
١٢ والقاهرة ١٨ وبغداد ١٦ وجدة
٣٦ والكويت ١٠ والبحرين ١٩
وتيف صير واثينا ٨ وروما
١١ وموسكو ٨ تحت الصفر
وكوبنهاغن واحد تحت الصفر
وبارس ٩ وتندن ٩ .

رواسب النحاس
في البحر الأحمر

الخرطوم - رويترز - ذكرت
مصادر لوكالة السودان ان باخرة
محملة بالثمنية غربية ستقوم
بمحاولة عبور القناة في
البحر الاحمر واستمرارها
وقالت الوكالة ان الباطنة
تتصلح ان يور السودان في ٢٨
نوفمبر الثاني الحالي وستقبل
في اليوم العاشر من شهر
مارس القادم .

**النشاط الشمسي
والاسعار العالمية !**

هذه أمد بعيد ان موسكو - و. ا. ن.
 هذه الأرض يغير كل دور
 على عشر أخرى لميسر
 الشمس. وثبت أخيراً انه قد
 الخاف ، فان التغييرات قد
 كالتشقق الشهيدي قد أثرت
 على غلال الحبوب وبالتالي على
 تسارع في السوق العالمية
 وهذه التغيرات في السماء
 ها أيضا دورة احدى عشر
 سنوية. وتبين احصائيات
 الزلاحة ان دراسة التغيرات
 الشهيدي بقعة مساعدا العلماء
 اكثر كفاءة على التنبؤ بحد
 الحاصل الزلاقي وكثير
 اخصاد بشكل اقل واضل.

تماثيل أثرية في جنوب اوكرانيا

موسكو - اكتشف علماء الآثار السوفييت تماثيل مصنوعة يعود تاريخها الى قبل خمسة آلاف عام في إحدى المقابر في جنوب أوكرانيا حيث دفن زعيم قبيلة بدوية عاشت في السهول الواقعة على طول الدانوب في القرنين قبل الميلاد .

**السجناء المتمردين
يهاجمون رجال الاطفاء**

ثالثاً - فرنسا -
السجناء المبرمجون أمثال علي
رجل القنصلتين اللذين يحاولون
جلبهم على القنول بن علي
سجناء السجن المحلي وذلك
بإصرار على القنول عين
سلامهم بتفهم بالحجارة .
واقطع اثنان السجن قس
وقت سابق التار في الهواء في
محاولة فاشلة لتخفيف السجناء
الذين اضطر السجناء سجناء منذ
الذين انقلبوا في عيجاج
امس بتوقيت اذن البطالة
سجناء ائبل وظروف جديدة
احسن .

تقديمه فيرجوكم وزير الخارجية السوفيتي يدي بيان لدى وصوله الى مطار طوكيو الدولي يوم امس في مستهل زيارة اليابان تستمر اسبوعا في ظلها محادثات مع كبار القادة اليابانيين . ويظهر في الصورة الى يار غريغوري وزير الخارجية السوفياتي ، نيكول فوكودا وقيته وعقيلة زوجة السوفياتي .

— صورة لاسلكية من اليونان برس خاصه بالمشور —

لَسِيَّا نَافِلٌ ذَهَبِيَّةٌ وَأَنْجَارٌ كَرِيمَةٌ ..
بَيْنَ أَتْقَانِ الْحِرِّ وَالْإِنَالِ فِي مَطَارِ مَا نَعْلَدُ

أبتلع أثلهم أجزاء جردة داخل
 مبنى الخل .

وتسب مدير المطار ألسي
 شيوع عيان قولهم ان حرائق
 صينية تدمت في وقت واحد في
 مختلف بنىات أجنى .

وقال المطار مقلدا امس في
 وقت اتصرت فيه سلف
 الطيران أذني في سجنات
 استمارتها من قاعدة كبار
 الجوية الحركية للاستعاضة
 بها من تلك الأجزاء التي
 ألهمها الحريق .

..... ١٢٧٣ جنبه استرليني
وقد امر الرئيس القبطي
نوردينه ماركوس بالجسراء
تحقيق في احتمال وجود حريق
معمد بعد ان ابغ ان الحريق

**وفاة ٦٣ هنديا
في حفل زواج !**

نيودلهي - رويتر - مرج
مسؤولون امس بان ٦٣ شخصا
توفوا حتى الان بعد ان تناولوا
الشرية كحولية يعتقد انها تحتوي
على سائل للاسفلت والسفن

[illegible]

**وفاة ٦٣ هندياً
في حفل زواج !**

توبلني - رويتر - مرج
مسؤولون امسي بان ٦٢ شخصا
توفوا حتى الان بعد ان شاولوا
الغري كحولية يعتقد انها تحتوي
على سائل للاسامة والتسخين
في حفل زواج هنا
وايزال كثيرون اخرون يملجون
في المستشفيات . وقد امر
باجراء تحقيق قضائي فينبسي
العالم

وقد وضعت السليكات الذهبية
والأحجار الكريمة التي تقدر
بمئتها بحوالي مائتي ألف جنيه
السرياني في حوزة السلطات
الرسمية بسبب عدم معرفة
أصحابها .

ويعد مرود أكثر من ٢٤
ساعة على الحريق الكبير
الذي قتل أول أمي عمدة

سازار يشتړك
في تشيع قريديرك

تل أبيب - رويترز - قاد
الرئيس الاسرائيلي زلمان
شازار تل أبيب أمس لتفصيل
اسرائيل في جارة الك فوريك
عاهل الذنورك الراهل التسي
ستجري اليوم .
وقد غادر مطار اللد قسي
طائرة تابعة للخطوط الجوية
الاسرائيلية الى كوينهاغن عن
طريق زوربخ .

وترك الحريق مبنى المطار
الذي يتألف من أربع طبقات
كومة من السمات المسلح .
وقدرت الخسائر رسميا بحوالي
مائتي مليون يبيزو أي حوالي

دعم كويتي
جامعة الإسلامة بالقاهرة

الكويت - رويتر - أعلن هذا أمس
الحكومة الكويتية قررت تخصيص
نحو ١٠٠٠ دولار لمساعدة الأسر
التي تدعم ودعم الجامعة الإسلامية
التي
وهذا القرار في أعقاب تقرير
الذي وضعه المسلمين في الكويت قضاة
في مجلس الوزراء السيد راشد
الشيخان وزير الشؤون الكويتي والشؤون
الإسلامية .
وكان السيد أحمد القنن من زملاء
المسلمين في الكويت قد زار الكويت في
مطلع الماضي وعرض على المسؤولين
في أرواح المسلمين في بلاده .

وب :
 بن معها ان تشمل طلبة واحداً ناس
 وب :
 ونبتت الصحبة الى الجسورال
 انهم اوله ان احم شيء بجره
 معدن الاوسه هو
 لصوبه التي يجدها التماسن
 وقال ان هذا هو الرناط
 الذي يجب ان يجمع بين اليهود
 العرب
 وسأل ماذا يجب عمله الان
 فاجاب حرب اخري في الاوسه
 قال ان احرصن يتقطين منق
 توقع حرب بطليم من الاسراليين
 بن جساوس مهم الى مائة لندوا
 وادفات يقول انه لانه في اتحاد
 لرات في المنحة
 وافضل
 انه انتقام الدنان وانه لوجه

المحادثات التجارية بين فرنسا وإيران

تهران - رويترز - توجه المبعوث
الخارجي جيسكار ديستانغ، وزير الخارجية
الفرنسي، أمس إلى شيراز في جولة
إيران في جولة سيادية وعاد إلى
تهران في المساء بعد أن زار مسؤول
العاصمة القديمة الفارسيقية
بالرسولييس - وسيفلار المسيو ديستانغ طهه
اليوم بعد أن حضر مؤتمر
وزارة الاقتصاد تعلن فيه نتائج
المحادثات التجارية والاقتصادية
إيران وفرنسا.

اعلان تبليغ
صادر عن محكمة شرعية عمان
الانصاف عليه - نعم عليه

الرحمن أبو العباس من عتبات
محل الإقامة الآن إلى محكة
يقضي خزانة
عمان يوم الخميس الواقع فيه
١٧-٢-١٩٧٢ الساعة ٩ -
مباحا للتقاضي بالدعوى السابق
١٧ الإقامة عليك من قبل الدمية
يصبح المقعد الشرعي والتي لم
ولم تغفل بل التصار بين محمد
حوزه من سكان هذه بطلي
للدية وللزعر فلما لم تحضر في
المعين ولم ترسل وكلا عنك
معدلة شريعة فسيصار في الدعوى
بذلك فاعلم عليه صار بليك
الاصول تخيرا في ٧-١٢-١٣٩١
٢٢-١-١٩٧٢

قاضي العاصمة
صلاح الخش

اعلـ

استأذنا المأدبة - من -
 جليل السجاول في القفلة التي
 جليل السجاول لسنة ١٩٦٤ فقد
 يعوز زميل الفريشوي ومحمد القدي
 شتاني ومحمد قندي البرحاني
 والجلال والجلال وسبيبي القدي
 فرضى بطلبه تسجيل عقاره
 خوفاً ... المستفي من الله
 اراضي ... محدودة فرش
 في البلد - شمالاً قرية البلد
 - مشاع - غرباً بقرة البلد
 في البلد والتمتع على ارض
 فين له اي امتياز عليه ان
 خطيا الى ملوم ارض اريد
 ة خمسة عشر يوما من تاريخ
 الإعلان في حق التصرف
 اراضي
 ابراهيم القاسم

بمناسبة إعادة افتتاح
مطعم - كافيتريا موليدو - طليطلة
 في جيل اللوبيده

قـرب وزارة الانشاء والتعمير
يسره ان يرحب برواده الكرام وتلبية الطلبات
الخارجية (تلفون ٢٢٩١٠)

بوسني كات
جبل الحسين - دوار فراس
يعان من تزيلات حقيقته على جميع اللبوسات
التشويه اعتباراً من ٢١ - ١ - ١٩٧٢ •

معرض المنتجات الغذائية البلغارية
بضوح



معلبات من اللحوم والخضروات ، منتجات السكرية
وغيرها من البضائع . معرض مفتوح في :
محلات سعيد العيني

الواقعة على شارع سقف السيل الجديد خلال المسدة
ما بين ٢٤ ، ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٢ يومياً من الساعة ٩
الى ١٢ صباحاً ومن الساعة ٤ الى ٦ مساءً .
المعرض معد من قبل السيد سعيد العيني تعهدات
استيراد وتصدير — تجارة عامة .
عمان — تلفون ٢٢٤١٧ — ٢٢٦٦١

